QP CODE: 20100980

Reg No : ....

Name : ....

U G DEGREE (CBCS) EXAMINATION , MARCH 2020

Fourth Semester

Common Course II - HN4CCT01 - HINDI-DRAMA AND LONG POEM

For all Model I B.A/B.Sc Programmes

2017 ADMISSION ONWARDS

E89CBB49

Time: 3 Hours Maximum Marks :80

Part A

*किन्हीं **दस** प्रश्नों के उत्तर लिखिए*

1. कोणार्क किसकी रचना है? किस शैली का नाटक है?
2. कोणार्क मंदिर के प्रतिभाशाली युवक शिल्पी कौन है? अन्य दो शिल्पियों के नाम भी लिखिए।
3. हर दिन महामात्य के बारे में कौनसी आशंकाजनक खबरें आती हैं?
4. महादण्डपाशिक कौन है? उन्होंने शिल्पियों को कौन-सी आज्ञा दी थी?
5. विशु का पुत्र कौन है? उन्होंने अपने पुत्र को कैसे पहचाना?
6. कोणार्क मंदिर की सुरक्षा का नेतृत्व किसने लिया था? विशु को कौन-सा दायित्व सौंपा गया था?
7. निर्मला पुतुल कौन से आदिवासी समुदाय की महिला है? उनकी रचनायेँ मूल रूप से किस भाषा में रची गयी हैं?
8. पुत्री अपने पति के घर से पिता को किन-किन तरकारियों को भेजना चाहती है?
9. शहंशाह की नींद किसकी कविता है? किस संकलन की कविता है?
10. जवाहर टनल में फँसे लोगों की पाँच हज़ार वर्षों की ज़िंदगी की उपलब्धि क्या है ?
11. ढाबा' किसकी रचना है ? लेखक के दो काव्यसंग्रहों के नाम लिखिए।
12. छूट जाता हाथों से पेन,ले लेता उसकी जगह चिमटा'- यह किस रचना का भाग है ? इसके लेखक का नाम लिखिए।

(10×2=20)

Part B

*किन्ही **छः** प्रश्नों के उत्तर लिखिए*

13. "हाथों में मंजीर देखते हो ?मंजीर बजाने की भंगिमा यदि नहीं हो तो वह नाट्याचार्य की मूर्ति क्योंकर लगेगी ? और यदि मंजीर बजाना है तो सुवर्ण-श्रृंखला कलाईयों में कैसे ठहर सकती है !" a. किसने कहा ? b. किससे कहा? c. सन्दर्भ क्या है?
14. 'झुरमुट की ओट में चहकनेवाले पक्षी का स्वर सर्वदा हर्षगान ही नहीं होता। आपको क्या मालूम कि उस जय-जयकार के पीछे हाहाकार चुपचाप सिसक रहा था?" a. किसने कहा ? b. किससे कहा? c. सन्दर्भ क्या है?
15. 'उसकी मूर्च्छा? उसका मूर्च्छित होना था कि शिल्पियों में बिजली दौड़ गई। दुगुनी शक्ति से हमारे मुट्ठीभर लोग जूझ पड़े और चालुक्य के पारावार को थामना पड़ा।" a. किसने कहा ? b. किससे कहा? c. सन्दर्भ क्या है?
16. सप्रसंग व्याख्या करे। "चुप रहो! मैं तुम जैसे लोगों को राह पर लाने की युक्ति भलीभांति जानता हूँ। विशु, बरसों से बिन-माँगी प्रशंसा सुनते-सुनते तुम अपने को दण्डविधान से परे समझने लगे हो। आज मैं तुम्हारे इस घमंड को चूर करने ही आया हूँ।....
17. 'मैं चाहता हूँ यदि शिखर पूरा हो जाए, तो एक दिन के लिए सिर्फ एक दिन के लिए मंदिर-प्रतिष्ठापन के दिन आप अपने सब अधिकार मुझे दे दें।" a. किसने कहा ? b. किससे कहा? c. सन्दर्भ क्या है?
18. सप्रसंग व्याख्या कीजिए। जंगल नदी पहाड़ नहीं हो जहाँ / वहाँ मत कर आना मेरा लग्न
19. सप्रसंग व्याख्या कीजिए। अब यह जितना /सभ्यता और संस्कृतियों के टकराहट का समय नहीं है/ उससे अधिक है यह नींदों के टकराव का।
20. जवाहर टनल' में राजनीतिक जगत का कैसा चित्र दिखाया गया है ?
21. उसी हँसी को ढूंढती हूँ आज भी,जब कभी देखती है कोई ढाबा,हँसी में डूबी शाम आ जाती है याद-सप्रसंग व्याख्या लिखिए?

(6×5=30)

Part C

*किन्ही **दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए*

22. कोणार्क मंदिर के निर्माण की ऐतिहासिक पृष्ठ भूमि पर प्रकाश डालिए।
23. विशु और धर्मपद के चरित्रों के तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत करे।
24. ‘शहंशाह की नींद’ नामक कविता में अभिव्यक्त समस्या क्या है?
25. ढाबा कविता के भावपक्ष और कलापक्ष की आलोचना कीजिए।

(2×15=30)